

IZVJEŠĆE O RADU UDRUGE U 2022.

PROGRAMI:

- 1. FANTASTIČNO DOBRI DOKUMENTARCI**
- 2. MUZEJ OSOBNIH PRIČA**
- 3. IZDAVAŠTVO - DOKUMENTARIZAM KAO SREDSTVO DRUŠTVENE PROMJENE**

1. FANTASTIČNO DOBRI DOKUMENTARCI:

Filmovi i serijali u proizvodnji:

- Mi smo ljudi, mi smo sila, dugometražni dokumentarni film Srđana Kovačevića
- Eliksir, dugometražni dokumentarni film Vlatke Vorkapić
- Vjetrovito, dokumentarni serijal Vlatke Vorkapić
- Jump out, dugometražni dokumentarni film Nike Šaravanje

Mi smo ljudi, mi smo sila:

Dugometražni dokumentarni film "Mi smo ljudi, mi smo sila" prati udruhu aktivista u Ljubljani koja se brine o radničkim pravima, većinom najamnih agencijskih radnika koji dolaze iz Srbije, BiH, Hrvatske i Slovenije. Udruga djeluje kao neka vrsta sindikata, iako to ona službeno nije. Redatelj Srđan Kovačević prati rad udruge kako bi potaknuo dobar primjer prakse borbe za obespravljene radnike. Film je dobio financijska sredstva, pored HAVCa, u Srbiji i od RTV Slovenija. Projektu su se pridružili autori iz Srbije i Slovenije, montažerka Jelena Maksimović, koja je jedna od nagrađenijih montažerki mlađe generacije kao i Marta Popivoda, nagrađivana teoretičarka, scenaristica i redateljica. Film je u fazi priprema za montažu, kreiranju novog operativnog plana te planiranje novog prezentacijskog paketa koji za cilj ima ostvarivanje dofinanciranja samog projekta, kao i podizanje vidljivosti na međunarodnom nivou.

Vjetrovito:

Kroz priču o jadranskim vjetrovima u dokumentarnom serijalu "Vjetrovito", zrcali se široko područje ljudskog djelovanja. Od tradicijskih i suvremenih zanimanja, preko narodnih vjerovanja, umjetničkih značenjskih reinterpretacija do suvremenog korištenja u znanosti i industriji, ali i u slobodnom vremenu i razonodi koje se najbolje manifestira u sportovima vezanim uz vjetar. Serijal autorice Vlatke Vorkapić snimljen je u cijelosti te je završena i postprodukcija.

Serijal će se prikazati na HRTu u svibnju 2023.

Eliksir:

U 2022. godini, nakon pauze od snimanja zbog korone, napravili smo novi plan snimanja i financiranja filma "Eliksir" Vlatke Vorkapić koji se bavi smislom ili besmisлом industrije ljepote i kakve ona ima posljedice na pojedinca i društvo. Napravili smo i trailer te prijevode produkcijskog i kreativnog paketa kako bismo ideju prezentirali i u međunarodnom okruženju.

Jump out:

Dokumentarni film "Jump Out" redateljice Nike Šaravanja prati grupu djece u Africi, male akrobate, koji sanjanju da će jednom otputovati za Europu i tamo pokazati sve svoje akrobatske vještine, a i upoznati neki drugačiji svijet. Nešto djeci se snovi i ostvare. Film je primarno namijenjen mlađoj populaciji. Rađen je u suradnji sa Belgijom, Italijom i Hrvatskom. Film je podržan od HAVCa kao manjinska koprodukcija, a od hrvatske ekipe na filmu rade Damir Morpurgo za vizualne efekte, Ivan Šaravanja glazbu, Ana Labudović dizajn i grafike, Ema Veseljak kao asistentica montaže i studio Eclectica za obradu slike. U 2022. nastavilo se sa snimanjima u Africi, iako je još vladala pandemija.

Za film su interes pokazali veći europski festivali, a za pomoć i globalnu promociju su angažirani tzv. impact producers iz UK-a koji bi trebali doprijeti do što šire publike kroz razne NGO organizacije u svijetu.

Filmovi u distribuciji:

- Tvornice radnicima, dugometražni dokumentarni film Srđana Kovačevića
- Ono drugo selo, dugometražni dokumentarni film Jadrana Bobana
- Hakeri rata, dugometražni dokumentarni film Tomislava Brdjanovića i Nikole Kuprešanina

Tvornice radnicima:

U travnju 2022. film "Tvornice radnicima" krenuo je u svoju redovnu kino distribuciju. Prva kino projekcija održana je u kinu Ivanec, od kuda su i naši protagonisti. Film je distribuiran diljem Hrvatske: Dubrovnik, Zadar, Split, Šibenik, Rijeka, Varaždin, Osijek, Čakovec, Nova Gradiška, Sisak, Bjelovar, Zagreb itd. Film "Tvornice radnicima" u 2022 je osvojio nekoliko nagrada (Nagrada Oktavijan za najbolji hrvatski film, nagrada za najbolji dokumentarni film na Trieste FF, nagrada za najbolji dokumentarni film na Crossing Europe FF Linz, Grand Prix na Danima Hrvatskog Filma 2022, Doku:fest- nagrada za najbolji regionalni film...)

Ono drugo selo:

Ovo je film o selu s dva imena, dvije povijesti, dva groblja i brojnim neizrečenim i konfliktnim memorijama koje se prenose iz generacije u generaciju. Film je to o memoriji koja se stalno transformira da bi zauvijek ostala klica nekih budućih sukoba. Selo koje je nekad bilo dom dvaju naroda, svjedočilo dvama ratovima i istom broju egzodusa, tako je postalo

paradigmatično mjesto zlokobnog kruga obostranog osjećaja nepravde i generalizacije krivnje. A nije uvijek bilo tako. Možda tako i nije moralo biti.

Film je tijekom 2022. ponuđen jednom broju televizija na europskom teritoriju od kojih očekujemo odgovor o potencijalnoj suradnji u 2023.

Hakeri rata:

Hakeri rata priča je o vukovarskim braniteljima koji su suočeni s premoćnom neprijateljskom silom morali pribjegavati improvizacijama. Sustav šifrirane komunikacije sklopljen od radio-stanica, primitivnih modema i Commodore 64 računala jedan je od najblistavijih primjera njihove domišljatosti. Zahvaljujući tom sustavu pad grada odgođen je nekoliko ključnih tjedana koji su Hrvatskoj kupili vrijeme da se organizira i zaustavi prodor neprijateljskih snaga dalje na zapad.

Film je tijekom 2022. ponuđen jednom broju televizija na europskom teritoriju od kojih očekujemo odgovor o potencijalnoj suradnji u 2023.

PROJEKTI U RAZVOJU:

- Brdo: epicentar, dugometražni dokumentarni film Monike Herceg
- Tvoj prijatelj Satan, dugometražni dokumentarni film Stjepka Galovića
- Iz druge ruke, dugometražni dokumentarni film Bojana Mrđenovića

Brdo: epicentar:

Autorica filma "Brdo: epicentar" Monika Herceg krenula je sa snimanjima u okolici Petrinje zajedno sa snimateljem Juricom Markovićem. Također, krenuli smo raditi na novom treatmentu kako bismo našli pravi filmski jezik i jezgru priče oko koje će se plesti narativ filma. U pisanju pomaže i scenarist Nikola Kuprešanin. Monika Herceg je debitantica u filmskoj režiji.

Tvoj prijatelj Satan:

U 2022. autor filma Stjepko Galović krenuo je sa snimanjem u Vinkovcima zajedno sa snimateljem Marinkom Marinkićem. Stjepu Galoviću je ovo prvi dugometražni dokumentarni film.

Iz druge ruke:

U 2022. ugovorili smo i novi projekt u razvoju, riječ je o dugometražnom dokumentarnom filmu "Iz druge ruke" autora Bojana Mrđenovića.

Bojan Mrđenović, uspješan direktor fotografije, debitant je u dugometražnoj formi dokumentarnog filma. U 2022. ugovorena je suradnja sa montažerkom Ninom Velnić.

MUZEJ OSOBNIH PRIČA:

Muzej osobnih priča kroz dokumentiranje i promoviranje osobnih priča manjina ima za cilj smanjiti predrasude i širu zajednicu upoznati s onima koje često percipiramo kao druge i drugačije. Muzej osobnih priča otvoren je u rujnu 2020. u Osijeku i nalazi se u prostoru Stare pekare u osječkoj Tvrđi.

Tijekom 2022. nastavili smo s promocijom stalnog postava Muzeja osobnih priča u Osijeku i to kroz redovno radno vrijeme Muzeja subotom od 10 do 15 kada smo otvoreni za širu javnost te kroz tjedne grupne posjete koje imamo u ponudi za obrazovne institucije, udruge, kulturne institucije i organizacije i dr. Više o posjetima Muzeju možete saznati na društvenim mrežama Muzeja ([Facebook](#) i [Instagram](#)). U 2022. sudjelovali smo u provedbi Mjeseca židovske kulture u Osijeku u suradnji s Židovskom općinom Osijek i to kroz organizaciju i provedbu grupnih vođenih posjeta i Živih knjižnica s akterima čije su priče dijelom stalnog postava Muzeja. Žive knjižnice bile su organizirane tijekom tri tjedna rujna, a na njima je sudjelovalo više od 150 posjetitelja. Osim redovnog programa Muzeja, u 2022. organizirali smo i promociju knjige “Snaga narativa” Martine Globočnik koja je bazirana na iskustvu projekata vezanih uz Muzej osobnih priča. U 2022. bili smo nominirani za europsku nagradu SozialMarie- projekti društvenih inovacija te smo odabrani za jednogodišnju mentorsku podršku. U listopadu 2022. organizirali smo jednodnevnu radionicu u Osijeku sa mentorima iz SozialMarie fondacije, Joseom Antoniom Moralesom i Ivanom Pericom, a na radionici su sudjelovali i predstavnici organizacije Uccu Roma Informális Oktatási Alapítvány iz Budimpešte. Ovo je bila sjajna prilika ne samo za promociju projekata i razmjenu iskustava već i za ispitivanje mogućnosti oko buduće suradnje.

Osim redovnog rada Muzeja, u 2022. proveli smo i prvu fazu projekta “**Priče Srba**” u suradnji sa Srpskim Narodnim Vijećem iz Zagreba, a sredstvima Ureda za ljudska prava i prava nacionalnih manjina RH. Prva faza uključivala je istraživanje i mapiranje srpske zajednice u Osijeku. Autori Miroslav Sikavica i Martina Globočnik proveli su dubinske intervjue sa 63 osobe na osnovu čega su izradili koncept budućeg postava. Trenutno smo u fazi namicanja sredstava za drugu/završnu fazu projekta koja bi se provodila u 2023. godini. Osim projekta *Priča Srba*, tijekom 2022. osigurali smo sredstva i za provedbu novog projekta “**Po mjeri**” koji pridonosi razumijevanju položaja tekstilnih radnica u Hrvatskoj i zagovara izradu strateških rješenja i održivih modela upravljanja i razvoja tekstilne industrije koji u fokusu imaju primjenu, zaštitu i poboljšanje ljudskih i radničkih prava bivših, trenutnih i budućih radnika. Projekt se provodi od listopada 2022. do rujna 2023. Partneri na projektu su Baza za radničku inicijativu i demokratizaciju, a sredstva su osigurana iz Fonda za aktivno građanstvo, sredstvima Islanda, Lihtenštajna i Norveške u okviru Europskog gospodarskog prostora i Norveških grantova.

IZDAVAŠTVO- DOKUMENTARIZAM KAO SREDSTVO DRUŠTVENIH PROMJENA:

Tijekom 2022. nastavili smo s promocijom knjige Snaga narativa Martine Globočnik koja je izdana u 2021. u suradnji sa izdavačkom kućom Studio TiM iz Rijeke. Knjiga je dijelom istraživačkog rada u Muzeju osobnih priča gdje je autorica kroz četiri godine istraživala mogu li osobne priče (iskustvo) marginaliziranih pojedinaca (npr. Roma) promijeniti precepciju većinskog stanovništva, razgraditi predrasude. Knjiga se distribuira kroz mrežu suizdavačke kuće Studio TiM iz Rijeke i nalazi se u redovitoj prodaji u knjižarama Ljevak iz Zagreba. Knjiga je uvrštena i u popis literature Akademije dramske umjetnosti u Zagrebu.

Promocije knjige održane su u Art-kinu u Rijeci (lipanj 2022.) i u Muzeju osobnih priča u Osijeku (rujan 2022.).