

FANTASTIČNO DOBRA INSTITUCIJA – FADE IN

OPERATIVNI PLAN ZA 2022.

PROGRAM/AKTIVNOST	TKO PROVODI	RAZDOBLJE PROVEDBE
<p>Fantastično dobri dokumentarci Poticati produkciju dokumentarnih i namjenskih filmova koji obrađuju društveno relevantne teme; poticati autore filmova na istraživanje tema koje zagovaraju prava marginaliziranih skupina; distribucija dokumentarnih filmova na domaćim i međunarodnim festivalima; razvoj novih kanala distribucije; njegovanje stare i razvijanje nove publike; međusektorsko i sektorsko umrežavanje; suradnja s nevladinim organizacijama, kulturnim institucijama i manifestacijama na domaćem, regionalnom i međunarodnom nivou; suradnja s odgojno-obrazovnim institucijama i fakultetima; redovno praćenje domaćih i međunarodnih fondova s mogućnošću apliciranja; razvoj suradnje sa stalnim i novim suradnicima</p> <p>Produkcija “Vjetrovito”- serijal Vlatke Vorkapić “Eliksir” dugometražni dokumentarni film Vlatke Vorkapić “Mi smo ljudi, mi smo sila”- dugometražni dokumentarni film Srđana Kovačevića “Jump Out”- dugometražni dokumentarni film Nike Šaravanja</p> <p>Distribucija Serijal: “Vjetrovito”, „Za stolom“ Dokumentarni filmovi: “Modra”, “Hakeri rata”; “Mogu i sama”; “Tvornice radnicima”, “Korado 10201”, “Ono drugo selo”, “Odgođena revolucija”; “Treba vjerovati muškarcima”; “Pusti Dobro, pusti”; “Oblak”; “Industrijski raj”; “Bolesno”; “Priče iz zatvorske ćelije”; “Okus doma”; “Posljednjih 100”; “Besplatno”; “Lila”</p> <p>Razvoj i produkcija novih filmskih djela “Brdo: epicentar” dugometražni dokumentarni film Monike Herceg “Tvoj prijatelj Satan” dugometražni dokumentarni film Stjepka Galovića</p>	Producenti/voditelji programa/projekata/koordinatorica udruge i programa/voditeljica ureda i administrator, Upravni odbor	siječanj – prosinac 2022.

<p>Muzej osobnih priča Istraživanje, dokumentiranje i promocija osobnih narativa nacionalnih manjina s područja Osijeka; razvoj metodologije i pristup dokumentiranju i promoviranju osobnih priča i drugih marginaliziranih i ranjivih skupina društva; razvijanje koncepta putujućih izložbi/mobilnih izložbi stalnog postava Muzeja u druge krajeve RH i međunarodno; redovni rad Muzeja (otvoren za javnost), organizacija i provedba grupnih vođenih posjeta; organizacija i provedba Živih knjižnica u suradnji s akterima stalnog postava Muzeja i drugim partnerima i suradnicima; nastavak suradnje s Gradom Osijekom, manjinskim organizacijama, obrazovnim institucijama i ustanovama, kulturnim institucijama i udrugama, udrugama civilnog društva; suradnja s turističkim agencijama i promotorima u gradu i županiji; nastavak afirmacije i promocije Muzeja osobnih priča putem društvenih mreža, medija i direktnih kontakata; redovno praćenje domaćih i međunarodnih fondova; međusektorsko i sektorsko umrežavanje</p>	<p>Koordinatorica udruge i programa, voditelj projekta, projektni tim, Upravni odbor, partneri, voditeljica ureda i administrator</p>	<p>siječanj – prosinac 2022.</p>
<p>Izdavaštvo - dokumentarizam kao sredstvo društvene promjene Promoviranje stručne literature u svrhu razvoja medijske pismenosti; proizvodnja alata za predavače iz područja kritičkog promišljanja pri oblikovanju medijskog sadržaja; medijsko opismenjavanje i razvoj vještina iz područja filmskog jezika sa ciljem bavljenja problemima marginaliziranih grupa; edukacija mladih o načinima dokumentiranja i razumijevanja problema koji ih okružuju; osiguravanje sredstava za reizdanje knjige <i>Tko tu koga gleda?</i> Martine Globočnik; distribucija knjige <i>Snaga narativa</i> Martine Globočnik kroz plan suizdavača Studio TiM iz Rijeke te promocija knjige u Osijeku i Rijeci; nastavak suradnje s obrazovnim institucijama koji koriste knjige kao stručnu literaturu (Akademija dramskih umjetnosti u Zagrebu i Fakultet političkih znanosti u Zagrebu); ispitivanje mogućnosti za otvaranje suradnje s fakultetima u Osijeku</p>	<p>Koordinatorica udruge i programa, programski tim, Upravni odbor, vanjski suradnici, voditeljica ureda i administrator</p>	<p>siječanj – prosinac 2022.</p>
<p>Sudjelovanje u programima izobrazbe koje će organizirati i provoditi Nacionalna zaklada za razvoj civilnog društva</p>	<p>Koordinatorica udruge i programa, voditeljica ureda i administrator</p>	<p>siječanj-prosinac 2022.</p>
<p>Prikupljanje financijskih sredstava za: razvoj novih programa/projekata; otvaranje novih radnih mjesta za potrebe razvoja pojedinih programa/projekata; dokapitalizacija postojećih programa/projekata</p>	<p>Koordinatorica udruge i programa, voditelji/producenti programa/projekata, Upravni odbor, voditeljica ureda i administrator</p>	<p>siječanj – prosinac 2022.</p>

Komunikacija i promocija programa i aktivnosti (društvene mreže, mrežne stranice organizacije, internetski portali, tiskani mediji, elektronički mediji, promotivne kampanje)	Predsjednik udruge, koordinatorica udruge i programa, voditelji/producenti programa/projekata, Upravni odbor;	siječanj – prosinac 2022.
Umrežavanje sa srodnim organizacijama i institucijama	Koordinatorica udruge i programa, voditelji/producenti programa/projekata, Upravni odbor	siječanj – prosinac 2022.
Dokumentiranje programske/projektne aktivnosti udruge; provedba evaluacija programa udruge; izrada operativnog plana za 2023.; izrada godišnjeg izvještaja udruge	Koordinatorica udruge i programa, voditeljica ureda i administrator; voditelji/producenti programa/projekata	siječanj – prosinac 2022.
Izrada nove internetske stranice Fade Ina	Koordinatorica udruge i programa, voditelji/producenti programa/projekata, Upravni odbor	siječanj – prosinac 2022.