

NARATIVNI IZVJEŠTAJ FADE IN 2017.

Fade In je u 2017. nastavio s radom na svojim osnovnim programima i planiranim aktivnostima koje osnažuju razvoj dokumentarističkog angažiranog izričaja te na taj način potiče demokratizaciju u društvu i dijalog o društveno relevantnim temama.

Sve naše aktivnosti se dopunjuju u jednu cjelinu koja za cilj ima stvaranje veće vidljivosti marginaliziranih tema. Pratili smo javne politike kroz Platformu 112, kulturno okružje kroz Mrežu neprofitnih medija i Clubture, a opća pitanja vezana uz mlade – kroz mrežu MMH. Kroz ove smo platforme crpili područja na koja želimo djelovati, na koja ukazivati te otvarati prostor za promjenu (tako smo, primjerice, serijal Za Stolom koncipirali oko univerzalne teme obitelji i obiteljskog života, ali aktivno govorili i kritizirali socijalnu politiku nadležnog ministarstva, ukazivali na praktične poteškoće provedbe pojedinih uredbi srodnih nadležnih institucija, senzibilizirali javnost kroz osobne priče protagonista i sl.).

Provedeni program „**Fantastično dobri dokumentarci**“ obuhvaća sustavno i fokusirano djelovanje na području razvoja produkcije programskih sadržaja i njihove distribucije, a naslanja se na iskustva iz prethodnih godina. Ulaganjem u produkciju i razvoj novih projekata otvaramo prostor za nove, mlade, ali isto tako i već afirmirane autore i stvaramo prostor za razmjenu ideja, istraživanje dokumentarističkih pristupa, estetike, narativa i novih formi. Formiramo kolektiv koji će svojim znanjima i vještinama doprinjeti ostvarenju ciljeva udruge. Stvarajući tako jednu otvorenu platformu za autore, dobili smo široku lepezu formi i dokumentarističkih žanrova koje negujemo pa su nam tako zastupljeni istraživački, kreativni, glazbeni dokumentarci, ali i dokumentarno-igrane forme.

Uz navedeni program tu je i program „**Treći sektor: civilno društvo na malom ekranu**“ kojim također potičemo distribuciju i proizvodnju audiovizualnog sadržaja u određenim formatima progovarajući o društveno relevantnim temama.

I. PROIZVODNJA:

- Dugometražni dokumentarni film „**Odgođena revolucija**“ autorica Vlatke Vorkapić i Martine Globočnik imao je svoju pretpremijeru 13. studenog 2017. u sklopu Zagreb Film Festivala.

Svoju kino premijeru ima 19. siječnja 2018. nakon čega slijedi kino distribucija u Hrvatskoj, ali i distribucija u regiji.

- Dugometražni dokumentarni film „**Slučaj**“ scenaristice Nataše Škaričić i redateljice Dijane Bolanče u maniri istraživačkog filma razlaže slučajeve medicinskih pogreški i daje prikaz korumpiranog zdravstvenog sustava.

Tijekom izvještajnog razdoblja film nastavlja s produkcijom. Film sufinancira Hrvatski audiovizualni centar

- Dugometražni dokumentarni film „**Pusti Dobre, pusti**“ (radni naslov „Vodonosac“) autorice Vlatke Vorkapić govori o važnosti vode na otocima i na humorističan način portretira nepoznati život mediteranskih otoka. Očekivana premijera je u lipnju 2018. Film je sufinanciran sredstvima HAVCa i Grada Rijeke.

- Dugometražni dokumentarni film „**Tvornice radnicima?**“ redatelja Srđana Kovačevića govori o neobičnoj sudbini tvornice ITAS i borbi radništva za dostojanstven rad i plaću. U borbu su uključeni vođa radnika Dragutin Varga, sami radnici, mnogi aktivisti i direktor tvornice.

Film se planira dovršiti u suradnji s europskim sindikatima koji su imali slična iskustva borbe za radničko upravljanje. Slične primjere nalazimo u Grčkoj i Njemačkoj.

Projekt je uvršten u edukativni program Ex Oriente 2017. Program se održao u Splitu i Jihlavi (Češka).

- Dokumentarni film „**Mogu i sama**“ redateljice Antonele Marušić kroz zanimljivu prizmu ženskih kantautorica progovara o rodnim problemima. Film je završio svoju fazu razvoja i u 2018. ulazi u fazu produkcije.

- Dugometražni dokumentarni film „**Brodolom**“ autorica Morane Komljenović i Ive Kraljević je film koji kazuje priču o licima radnika koji se kriju iza kolektivne sudbine riječkog brodogradilišta „3.maj“ i gubitku identiteta jednog grada. Film je u fazi snimanja.

- Film „**To nismo mi**“ redatelja Hrvoja Mabića je film u fazi produkcije. On na vrlo poetičan način progovara o posljedicama ekonomske krize na mlade.

- Započelo je i istraživanje te priprema produkcije za novi dokumentarni projekt redatelja Hrvoja Mabića „**Trumpov Veles**“ koji temom obrađuje društvene nejednakosti, posljedice ekonomskih politika i korupcije, kao i pojavu „*fake newsa*“. Projekt je ostvario potporu HAVCa za razvoj projekta.

- U suradnji s Udrugom za demokratsko društvo iz Zagreba, producirali smo dokumentarni film «**Za naše dobro**», a govori o prirodnim resursima i javnim dobrima.

Slijedom snimanja za namjenski film «Za naše dobro», novinarka Željka Kovačević i snimatelj Dražen Žerjav (inače, dugogodišnji suradnici u programu Fade Ina «TREĆI SEKTOR») napraviti će i dokumentarni film inspiriran inicijativom «Nedaj se, Cetino!» (radni naslov: „**Molin?!**“). Film je tragikomična priča o hrabrosti i traženju pravde smještena u suvremenu Hrvatsku, u područje Dalmatinske zagore oko rijeke Cetine (u žargonu, područje Cetinske krajine).

- Dokumentarni film «**Treba vjerovati muškarcima**» redateljice Morane Komljenović i scenaristice Martine Globočnik govori o stvaralaštvu Vlaste Delimar. Film je u fazi post-produkcije.

- Dokumentarni serijal „**Za stolom**“ redateljice Morane Komljenović. Tijekom dvije sezone (2017. i 2018. godine) planirano je producirati ukupno 24 dokumentarne emisije u trajanju od 12 minuta. Serijal je dobio potporu Agencije za elektroničke medije. Specifično, u ovom izvještajnom razdoblju snimili smo epizode koje su govorile o konceptu obitelji, o obiteljima u kojima je dijete oboljelo od malignih bolesti, o obiteljima gdje su roditelji osobe s invaliditetom, o «modrim obiteljima» gdje jedan roditelj izbiva (pomorac, gastarbajter), o udomiteljskim obiteljima, o romskim obiteljima i obrazovanju, o raspodjeli kućanskih poslova, malodobnim roditeljima te o razvedenim obiteljima.

II. DISTRIBUCIJA:

Film „**Bolesno**“ redatelja Hrvoja Mabića (o tragičnim posljedicama metoda psihijatrijskog liječenja u KPBLopača kod Rijeke na Anu D. te njeni pokušaji izlaska iz traume) bio je prikazan na više inozemnih festivala u 2017. (Balkan Firenca ekspres 2017., Filmski festival LET'S CEE 2017. idr.)

Film „**Okus doma**“ autorice Martine Globočnik nastao u sklopu projekta integracije tražitelja azila, prikazivan je u Centru za kulturu Maksimir; u sklopu proslave 20 godina rada Centra za mirovne studije; u sklopu seminara „Međusektorske suradnje u području integracije osoba pod međunarodnom zaštitom“, u sklopu istoimenog projekta koje organizira Centar za mlade, djecu i obitelj - MODUS.

Film „**Oblak**“ redatelja Miroslava Sikavice koji prikazuje tužnu sudbinu Luke Ritza prikazivan je u školama diljem Hrvatske u sklopu Restart-ovog projekta „Razmišljaj filmom“. Također je prikazivan zasebno i u Obrtničkoj školi Koprivnica.

Film «**Bosanoga (sasvim slučajna smrt)**» prikazan je u sklopu kulturnog programa godišnjeg Foruma mreže Clubture.

Film „**Izzy**“ autora Drage Toromana je prikazan na Liburnia film festivalu. Izidor je četrdesetdvogodišnji invalid s dijagnozom spastikacelebrale i tetrapareza, šrapnelom u plućima i jednim bubregom. Živi s bolesnim roditeljima. Majka je prošla kemoterapiju, a otac koji boluje od PTSP-a preživio je dva moždana udara. Izidorova sestra nezaposlena je majka troje djece. U filmu se isprepliću njihove sudbine i strah od neizvjesne budućnosti.

Film „**4 pasoša**“ nastao u hrvatsko-njemačko-srpskoj koprodukciji, nastavio je uspješan festivalski život prikazivanjem na Zagreb Doxu, Martovskom filmskom festivalu, Balkan New Film Festivalu u Švedskoj, Human Rights Film Festivalu u Litvaniji, Europe Now Film Festivalu u Glasgowu i dr. Ove smo godine svoje nove filmske projekte predstavili i na Sajmu filma u Puli. Sajam okuplja sve relevantne kinoprikazivače i distributere u zemlji, a Fade In je posebno predstavio film «Odgođena revolucija». Sajam organiziraju Hrvatski audiovizualni centar, Kino mreža i Pula Film Festival. Tema Sajma je bila i «kreiranje jedinstvenog kino-iskustva» te načini stvaranja publike i privlačenja novih gledatelja/ica u kina.

Serijal „**Grubi rez: nezaposleni**“ redatelja Jadran Bobana prikazivan je na Kanal Ri. Navedeni serijal je u 12 epizoda prikazao živote mladih nezaposlenih ljudi i njihovu svakodnevnu borbu u potrazi za poslom i rješavanju osnovnih egzistencijalnih pitanja.

Serijal „**Carpe Diem: trideset životnih lekcija**“ (treća sezona!) redatelja Hrvoja Mabića progovara o društvenim nejednakostima i marginaliziranim skupinama, odnosno osobama koje su izašle iz životne traume i uklanja stigmę sa takvih iskustava. Serijal se i dalje prikazuje na HRT-u.

Filmovi „**Industrijski raj**“ redatelja Marijana Crtalića, «**Oblak**» Miroslava Sikavice, «**BOSANOGA** (sasvim slučajna smrt)» Morane Komljenović, «**Oš' me pozdravit u busu?**» Željke Kovačević, «**Besplatno**» Vlatke Vorkapić i «**Lila**» Igora Bogdanovića i dalje se prikazuju na Klasik Tv-u.

Film „Industrijski raj“ tematizira odnos suvremenog hrvatskog društva prema kulturnoj baštini nastaloj suradnjom radnika i umjetnika u okviru likovnih kolonija u sisačkoj Željezari 70-ih i 80-ih godina prošlog stoljeća. «Oblak» govori o vršnjačkom nasilju i posljedicama tog nasilja, a kroz primjer sudbine Luke Ritza. «Bosanoga (sasvim slučajna smrt)» progovara o generacijskim mitovima

i kompromisima koje činimo u potrazi za istinom, «Oš' me pozdravit u busu?» govori o životima adolescenata u Vukovaru i Belom Manastiru te njihovom uvjetovanošću nacionalnim pripadnostima, «Besplatno» govori o konceptu besplatnog školstva, zdravstva, kulture i konceptu volontiranja, a «Lila» prati neobičnu obitelj koja očekuje prinovu i pritom propituje slobodu koju rodilje (i roditelji) uživaju u procesu pripreme za porod i tijekom samog poroda.

III. EDUKATIVNI PROGRAM

U sklopu dugogodišnje prakse provedbe edukativnih programa koje provodi naša udruga u 2017. godini realizirali smo edukativni program „**U fokusu - izgradnja lika u dokumentarnom filmu**“. U 2017. godini program se održavao treći put za redom, a za cilj ima polaznicima osvijestiti načine pristupa svojim protagonistima, posebice u odnosu na temu kojom se njihovi filmovi bave, a pretežito je riječ o temama koje problematiziraju položaj socijalno osjetljivih skupina i pojedinaca.

Trenutno su produkciji tri dokumentarna filma. Samoj realizaciji ideja, prethodila su tromjesečna teorijska i praktična predavanja. .

U sklopu projekta Udruge za podršku žrtvama i svjedocima «**(Ne)budi mi (ne)prijatelj**» održali smo radionicu o osnovama audiovizualne produkcije s naglaskom na produkciju *vlogova*. Radionica je održana 20. listopada 2017. godine i na njoj je sudjelovalo dvadesetak srednjoškolaca iz Ludbrega. Morana Komljenović i Željka Kovačević.

Knjiga „**Tko tu koga gleda**“ autorice Martine Globočnik (koju smo javnosti predstavili 2016. godine), uvrštena je u kurikulum Fakulteta političkih znanosti te se u 2017. promovirala u sklopu nastave prof. dr.sc. Viktorije Car. Na promociji su sudjelovali gosti predavači: Martina Globočnik, Morana Komljenović, Dražen Žerjav i Antina Bratić.

U sklopu **Mentalfesta 2017**- dana mentalnog zdravlja u Rijeci je kao gost predavač sudjelovao redatelj Hrvoje Mabić. Redatelj je pričao svoja iskustva snimanja i rada na filmovima „4.majmun“ i „Bolesno“.

IV. OSTVARENI CILJEVI

- Osigurali smo održivi razvoj organizacije kroz nove projekte i jačanje njenih kapaciteta
- Uposlili smo nove osobe
- Razvili smo nove projekte u Hrvatskoj i na međunarodnom tržištu
- Finalizirali smo započete projekte i pripremili distribucijsku strategiju
- Stvorili smo uvjete za suradnju s institucionalnim mrežama
- Započeli smo nove projekte s mladim i afirmiranim autorima
- Educirali smo voditelje i autore projekata
- Umrežili se s ostalim udrugama koje se bave društveno važnim pitanjima
- Stvorili smo strategiju i plan financiranja novih projekata
- Podigli smo vidljivost i adekvatno prikazali niz tema i vrijednosti civilnog društva u medijskom prostoru
- Osigurali smo vidljivost produkcije i na međunarodnoj (europskoj i svjetskoj) razini

V. OSTVARENA FINANCIJSKA POTPORA U 2017.:

- Nacionalna zaklada za razvoj civilnoga društva- 171.860,00
- Zaklada Kultura nova- 90.000,00
- Agencija za elektroničke medije – 92.870,07
- Društvo hrvatskih filmskih redatelja – 25.000,00
- Hrvatski audiovizualni centar – 130.000,00
- Grad Rijeka – 50.000,00
- Grad Zagreb – 50.000,00

LINKOVI:

<http://www.letsceefilmfestival.com/film-detail2017-en/items/sick.html>

<http://www.identities.at/en/films/filmdetail/?film=3020>

<https://dokweb.net/database/films/page=1&sendExtended=Filtrovat&simple%5ByearFrom%5D&simple%5ByearTo%5D&simple%5BproductionStage%5D&simple%5BtitleStart%5D&simple%5BtitleFull%5D&extended%5Bsales%5D&extended%5Btimes%5D&filmActivity%5Bid%5D=bc96375b-a5d0-41e9-a945-33c04719ead6&filmActivity%5Byear%5D=2017>

<http://www.kviff.com/en/film-professionals/book-of-projects/eurimages-lab-project/2017>

http://zagrebdox.net/hr/2017/program/sluzbena_konkurencija/regionalna_konkurencija/cetiri_pasosa

<https://www.klasiktv.com/tv-program>

<http://www.portalnovosti.com/mihajlo-jevtic-tesko-mi-se-identifikovati-sa-srbijom>

<http://fadein.hr/>

<http://www.monitor.hr/vijesti/nova-tv-serija-o-obiteljima-za-stolom/392275/>

<https://www.voxfeminae.net/cunterview/politika-drustvo/item/12072-morana-komljenovichttps://mojtv.net/kanal/tv-program/310/htv3/2017-09-23/emisija/84710364/carpe-diem--30-zivotnih-lekcija-3--andreja-turcin-znam-da-me-kcer-negdje-ceka130>

<https://www.klasiktv.com/tv-program>

<https://www.tportal.hr/kultura/clanak/vise-od-20-dokumentaraca-u-konkurenciji-liburnia-film-festivala-20170731>

<http://zff.hr/movies/odgodena-revolucija/>

<https://www.cms.hr/hr/najave-dogadaja/okus-doma-projekcija-dokumentarnog-filma>

<http://100posto.hr/news/pretpremijerno-prikazan-dokumentarac-o-surovosti-borbe-najslabijih-uhrvatskoj- sa-psima-rata-kapitalizma>

[https://www.ps-portal.eu/regional/odgodena-revolucija-dokumentarni-film-posvecen-pokojnom-
vladimir u-demetrovicu/](https://www.ps-portal.eu/regional/odgodena-revolucija-dokumentarni-film-posvecen-pokojnom-vladimir-u-demetrovicu/)

<http://www.dokumentarni.net/2018/01/16/mi-smo-oni-koje-smo-cekali/>

<https://dokweb.net/articles/detail/325/ex-oriente-film-2017-has-announced-the-selection-of-12-projects>

<http://www.urbancult.hr/33927.aspx>

<https://www.jutarnji.hr/kultura/film-i-tv/video-10-buntovnih-filmova-na-zff-u-nesavršeni-politicki-sustavi-izazivaju-gradanski-neposluh/6746955/>

<http://www.liburniafilmfestival.com/Filmovi/Izzy>

<http://www.dokumentarni.net/2017/08/21/dokumentarni-net-preporuke-iz-programa-15-liburnia-film-festivala/>

<https://vimeo.com/247905837> (pass: epizoda12)

https://www.facebook.com/pg/ZaStolom.hr/photos/?ref=page_internal

<https://mojtv.net/kanal/tv-program/310/htv3/2017-09-23/emisija/84710364/carpe-diem--30-zivotnih-lekcija-3--andreja-turcin-znam-da-me-kcer-negdje-ceka130>

<https://www.youtube.com/watch?v=2kK99n80010>

https://www.facebook.com/pg/revolutionpostponed/about/?ref=page_internal